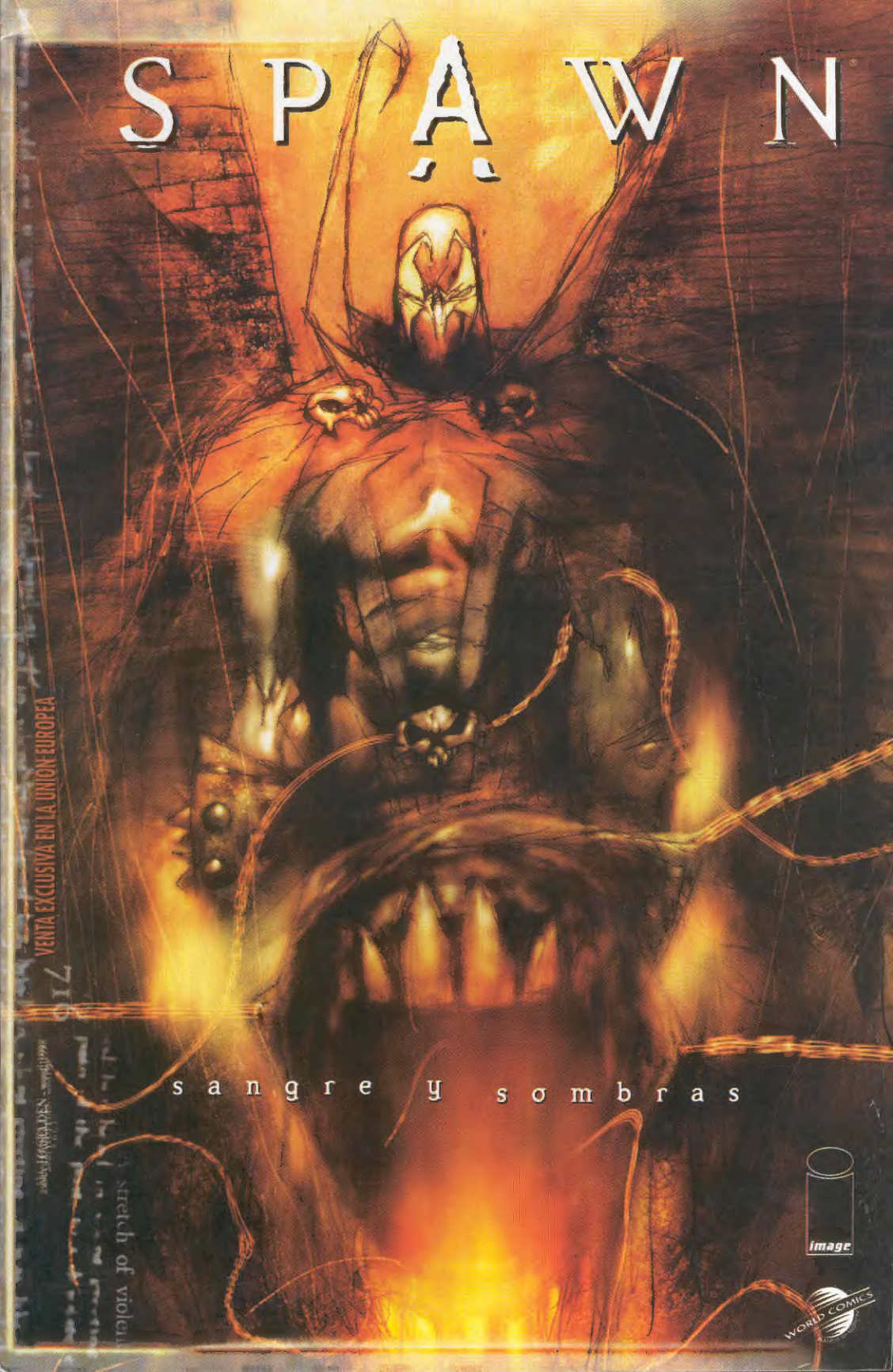

SPAWN
sangre y sombras
image
WORLD COMICS
VENTA EXCLUSIVA EN LA UNION EUROPEA

EL CUERVO NEGRO VUELA DESDE EL OCASO ESCARLATA.
EL NEGRO SALE DEL ROJO. ASÍ EMPIEZA LA HISTORIA.
MOJIQUE OYE LA HISTORIA EN LAS HOJAS SUSURRANTES. LA VE EN LOS ÁRBOLES OSCUROS.
AQUÍ, EL AIRE ESTÁ FRÍO Y LLENO DE SECRETOS. LOS FANTASMAS GRITAN POR LOS TIEMPOS PASADOS Y POR LOS TIEMPOS VENIDEROS.
EL SOL ROJO CAE SOBRE LAS MONTAÑAS LEJANAS. LAS SOMBRAS OSCURAS VUELVEN PARA RECLAMAR LA TIERRA, TRAYENDO UN MENSAJE A MOJIQUE DESDE EL MUNDO DE LOS MUERTOS:
EL NEGRO SALE DEL ROJO. ASÍ ES COMO TERMINARÁ LA HISTORIA.

HACE CUATRO LUNAS, MOJIQUE SIGUE AL OSO NEGRO HASTA ESTE LUGAR.

EL OSO SE GIRA, ATACA... Y BROTA LA SANGRE ROJA.

AHORA, LO ÚNICO QUE QUEDA ES SU CADÁVER ENVENENADO Y SUCIO, QUE INCLUSO LOS PÁJAROS CARROÑEROS EVITAN.

MOJIQUE COMPRENDE QUE EL FIN DEL OSO NO ERA SER COMIDO. ERA ATRAERLE HASTA AQUÍ, PARA QUE PUDIERA OÍR LA HISTORIA EN LOS ÁRBOLES, DE MANERA QUE ESCUCHA...

SIENTE LA LLEGADA DE LOS CRIMINALES HOMBRES DE PIEL BLANCA VESTIDOS DE ROJO. OYE LOS GRITOS DE LOS LOCOS.

MUERTE Y FUEGO. TORTURA Y SUFRIMIENTO JUSTIFICADOS POR UN PERVERTIDO SÍMBOLO DE PAZ. VIOLENCIA COMETIDA AL AMPARO DE LA NOCHE.

Y SÓLO CUANDO TODAS ESTAS COSAS SON CONOCIDAS POR EL, COMPRENDE EL MENSAJE QUE LE HAN ENTREGADO:

SE ESCONDE EN LOS GUSANOS DE LA SANGRE QUE VOMITA LA TIERRA NEGRA DE MEDIANOCHE.
UNA MALDAD SIN NOMBRE HA LLEGADO A ESTE LUGAR.

¡ME ENCANTA!
SÍ, ES UN PALACIO.
EL ADMINISTRADOR ME DIJO QUE ESTO FUE UN MANICOMIO HACE AÑOS. Y ANTES, FUE UNA ESPECIE DE CEMENTERIO MOHAWK.
AQUÍ ENCONTRARON DIECISÉIS CUERPOS A LOS QUE HABÍAN ARRANCADO LA CABELLERA...
BIEN DICHO, LEAH. PARECE QUE QUIERAS ARRUINARLO TODO.
¿ARRUINAR ESTO? DIOS, CAMILLE... SOY BUENA, PERO NO TANTO.

TE VEO.
¿ME ESTÁ HABLANDO A MÍ...?
NO, A TÍ, NO. A ÉSE DE ALLÍ... LE VEO.

HE CONOCIDO A LOS VECINOS, CIELO. PARECEN MAJOS.
SÍ, ES CURIOSO. ¿SABES, LEAH? SI TAN SEGURA ESTÁS DE QUE ESTE SITIO VA A SER UNA MIERDA, ¿POR QUÉ TE MUDAS CONMIGO?
¿POR QUÉ NO TE QUEDAS EN EL CENTRO CON EL RESTO DE LA CIVILIZACIÓN?
ÚLTIMA HORA, TESORO. EN MI TRABAJO NUNCA LES GUSTARON MUCHO LAS TORTILLERAS. QUE LE FUNCIONARA A ELLEN DEGENERES NO SIGNIFICA QUE ME FUNCIONE A MÍ.
NO SÉ POR QUÉ LE DAS TANTA IMPORTANCIA. ES QUE NO ENTIENDO CUÁL ES EL PROBLEMA...
EL PROBLEMA, TESORO, ES QUE NO SERÉ CAPITÁN SI SABEN QUE VIVO CON UNA BAILARINA DE STRIP-TEASE.

El resto de la mudanza se hace en silencio. A Camille le preocupa que la acumulación de mal karma de su nuevo hogar empiece tan fuerte.

Es típico de Leah. Sí. Camille nunca sabe cuándo su novia está siendo brutalmente sincera o cuándo está simplemente siendo brutal.

Leah prefiere dejarlo así. Ya tiene suficientes problemas que afrontar en el trabajo para tener que discutir cualquier mierda en casa. También.

Si a Camille no le gusta, que se vaya al infierno.

Además, no es culpa suya que tengan que vivir tan lejos de la comisaría. Al menos así no tienen que preocuparse por los ojos y los oídos curiosos.

Porque el mundo no funciona como debería. Hay exactamente cero capitanes de policía homo, que ella sepa.

Aún así, empieza a tener dudas sobre el nuevo piso.

No es sólo que Camille y Ella pasen todo el tiempo discutiendo. Ni el olor a orina en las escaleras. O el elegante dibujo rojo y negro tan meticulosamente aplicado por los anteriores inquilinos.

Es la terrible sensación de comprender que se siente atraída por este lugar.

...ASÍ QUE EL TÍO EMPIEZA A DESBARRAR QUE SÓLO QUIERE SENTARSE Y MIRARME LOS PIES. JURO QUE ME OFRECIÓ TRESCIENTOS PAVOS POR VER CÓMO ME PINTABA LAS UÑAS.
¡TRESCIENTOS PAVOS! LE DIJE, "CLARO... ¿LO QUIERES CON PATATAS?"
CUIDADO, CHAVAL. A VER SI SE TE VA A SALIR UN OJO.
¿SOY YO, O ES QUE TODOS EN ESTE EDIFICIO ESTÁN UN POCO PERVERTIDOS?

MÁS VECINOS NUEVOS. TANTAS IDAS Y VENIDAS. AHORA NO ES COMO CUANDO MISTER REES ERA PROPIETARIO DEL EDIFICIO.
SARAH OYE EL ALBOROTO Y CORRE A CERRAR LA PUERTA ANTES DE QUE REPAREN EN ELLA.
Y ADEMÁS DOS CHICAS. MISTER REES NUNCA HUBIERA PERMITIDO ALGO ASÍ.
ES IMPROPIO.
PERO SARAH NO SE VA A QUEJAR. SE QUEDARÁ CALLADA PARA EVITAR LLAMAR LA ATENCIÓN.
PORQUE TIENE UN SECRETO...
...UNO POR EL QUE NUNCA PODRÁ SER PERDONADA.

CON ÉSTE HACEN CUATRO DESDE ABRIL. ¿LES DIGO A LOS CHICOS QUE HAY UN ASESINO FURIOSO HACIENDO LA RONDA, DETECTIVE?
LO DUDO. LOS ASESINOS FURIOSOS NORMALMENTE SON MOMENTÁNEOS. SIGUEN SU IMPULSO HASTA QUE LOS ATRAPAN. NO SE ESPERAN TRES SEMANAS, COMO ÉSTE.
DIRÍA QUE ES MÁS BIEN UN ASESINO EN SERIE. AQUÍ HAY ALGÚN TIPO DE COMPULSIÓN.
LOS ASESINOS EN SERIE SIEMPRE TIENEN UN MOTIVO, AUNQUE SÓLO SEA OBVIO PARA ELLOS. EL NUESTRO HA DESARROLLADO PERVERSAS FANTASÍAS...
OH.

NO SÉ, LEAH. EN MI OPINIÓN, ESTE TÍO LO ESTÁ HACIENDO TODO AL REVÉS.
O SEA... SÍ, LAS VÍCTIMAS SON MUJERES, ES UNA CONEXIÓN. ¿PERO QUÉ ASESINO ACUCHILLA A UNA VÍCTIMA Y MACHACA A LA SIGUIENTE?
PUEDE QUE SEA YO, PERO ESTO NO ME PARECE CORRECTO. AQUÍ NO HAY MENSAJE. O SEA, ESTOS PAYASOS SIEMPRE MEDIO QUIEREN QUE LOS ATRAPEN, PARA PODER EXPLICAR POR QUÉ LO HICIERON.
¿QUIÉN SABE, JEFF? TAL VEZ SEA UN CHALADO. ¿LO HAS PENSADO? QUIZÁS NO TIENE NADA QUE DECIR.
YA SABES... "LO SIENTO, SEÑORÍA, PERO MI HERMANO SE MEÓ EN MI OSITO DE PELUCHE CUANDO TENÍA SEIS AÑOS," ASÍ QUE DIME: ¿QUÉ INTENTA DECIR ESTE TÍO?
JUSTO LO QUE DIGO. NO ENCAJA.
¿ALGUNA VEZ ENCAJA?

DEBO ADMITIR, DETECTIVES, QUE HE VISTO COSAS EN MIS TIEMPOS, PERO NADA TAN MALO. VEÍA A ESTA CHICA EN EL PARQUE MUY A MENUDO. ERA UN ENCANTO.
SANTO CIELO... ¿QUÉ CLASE DE MANÍACO LE HACE ESTO A UNA CHICA TAN NORMAL?

ASÍ PUES, ¿CUÁL ES EL VEREDICTO, DETECTIVE?
QUE ME ASPEN SI LO SÉ, JEFFY.
VAMOS, LEAH... TIENES UN SEXTO SENTIDO PARA ESTA CLASE DE TRABAJO POLICIAL. NO ME DIRÁS QUE LAS RUEDECITAS DE TU CEREBRO NO ESTABAN GIRANDO AHÍ DENTRO...
SÉ CUÁNDO ESTÁS CONCENTRADA EN ALGO, PORQUE ESTÁS MÁS IRRITABLE QUE DE COSTUMBRE.
NAH... NO ES NADA, DE VERDAD. ES SÓLO QUE... SUPONGO QUE ME ESTÁ AFECTANDO, ¿SABES? A VECES ASOMBRA LO PODRIDA QUE ESTÁ LA GRAN MANZANA...
HUM. HABLANDO DE PODRIDA, ¿HAS SABIDO ALGO DE TU MADRE?
DESDE SEPTIEMBRE, NO. GRACIAS A DIOS.
EH, TAL VEZ DEBERÍAMOS VER SI NUESTRO MAJARA ESTÁ INTERESADO EN ELLA. NOS HARÍA UN FAVOR A TODOS.
ERA SÓLO UNA IDEA.

ROJO.
NEGRO.
ROJO.
NEGRO.
SE ESCONDEN DE LA LLAMA.

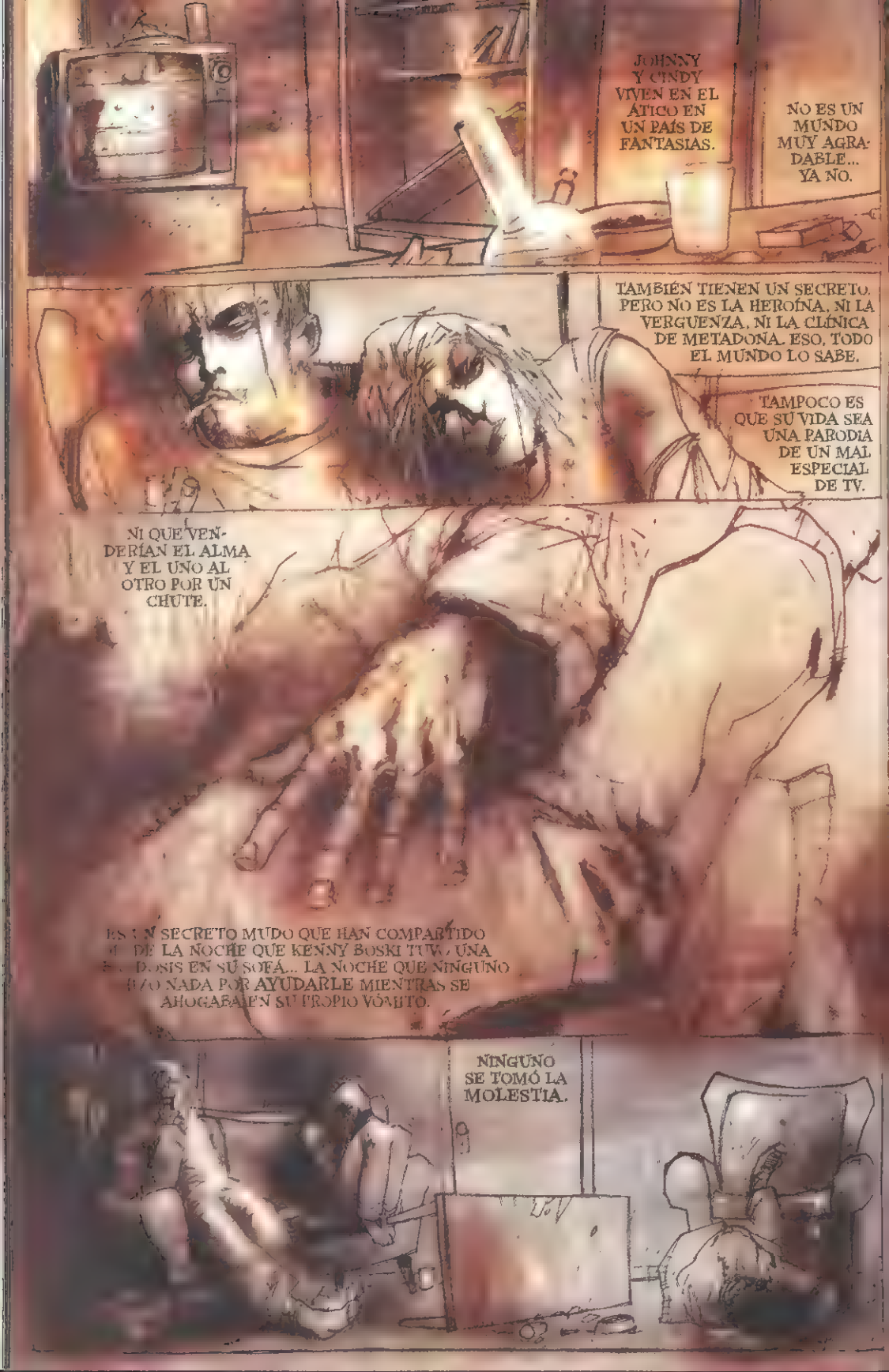
TÁ AHÍ... ESPERANDO
BAJO LA SUPERFICIE
GUITA EN LA NEGRURA
ABSOLUTA, LA ENTIDAD
BERYL Y ACECHA BAJO
CIMIENTO D
UNA MALIGNIDAD
ANTERIOR A LA
LLEGADA DE LA
HISTORIA HUMANA
SE ALIMENTA DE
TORTURA
INDESCRIPTIBLES
EL TIEMPO PASA. SURGEN IMÁGENES DE SALVAJISMO. ODIO ALIMENTADO POR UNA MALDAD NEGRA COMO EL CARBÓN.
DESPUÉS. HAN CONSTRUIDO UN ASILO PARA ALBERGAR A LOS INDIGNOS Y LOS LOCOS. ALMAS TORTURADAS... EXQUISITAMENTE ATERRADAS POR LA CRIATURA SIN NOMBRE QUE SÓLO ELLOS PUEDEN VER EN LAS SOMBRAS.
TODAS ESTAS COSAS OCURRIERON AQUÍ, EN ESTE MISMO PUNTO. EL MISMO LUGAR DONDE RONNIE SE SIENTA AHORA...
...MIRANDO A LO ROJO Y LO NEGRO.

¿QUÉ TE PASA? ¿SIGUES DISCUTIENDO CON CAMILLE?
SÍ, PERO ESO NO ES UNA NOVEDAD. SIEMPRE ESTÁ DANDO LA BRASA CON ALGO. DICE QUE NO ME GUSTA LA NUEVA CASA, Y TIENE TODA LA RAZÓN.
"ES QUE... DESDE QUE NOS MUDAMOS, ES COMO SI SE HUBIERA VUELTO MÁS PATÉTICA QUE NUNCA. EL SITIO NOS DA ESCALOFRÍOS A LAS DOS. PERO A ELLA LE CUESTA MÁS OCULTAR SU MIEDO."
AH... SUPONGO QUE ES CULPA MÍA MÁS QUE NADA. ESTOS ASESINATOS ME ESTÁN AFECTANDO, JEFF. NO SACAMOS NADA.
ES COMO... NUNCA ME HABÍA COSTADO TANTO QUEDARME DORMIDA.
Y CUANDO LO HAGO, TENGO PESADILLAS TERRIBLES...

"LAS VEO... A LAS VÍCTIMAS, ME REFIERO. SÉ QUE PARECE EXTRAÑO, PERO VEO CÓMO MUEREN. LO QUE LLEVAN, TODO ESO. ES COMO SI ESTUVIERA ALLÍ."
"PERO NO PUEDO VER AL ASESINO."
ME DESPIERTO. QUE ESTÁ PASANDO. CREO QUE ESTOY EN MI CAMA. ENTRE LA OSCURIDAD DISTINGO LA IMAGEN DE ALGUIEN DE PIE A LOS PIES DE LA CAMA. SUSURRÁNDOME.
LO LLAMAN EL SUEÑO DE LA VIEJA BRUJA. TIENE QUE VER CON POR QUÉ TANTA GENTE CREE QUE HA SIDO ABDUCIDA POR ALIENÍGENAS. EN REALIDAD ES PARÁLISIS DEL SUEÑO.
SE SUPONE QUE TU CEREBRO A VECES INTENTA TRABAJAR HORAS EXTRA CUANDO ESTÁS MUY TENSO. INTENTA SOLUCIONARTE LOS PROBLEMAS SIN QUE TE ENTERES.
Y ENTONCES: ¡PREMIO! CASO RESUELTO. SIEMPRE ME PASA CUANDO ESTOY CAGANDO.
¿DONUT?

UN RELÁMPAGO ROJO.

ESTE HOMBRE SOLÍA TENER UN SECRETO, PERO NO RECUERDA CON CLARIDAD CUÁL ERA.
SOLÍA SER ALGUIEN RESPETABLE.
SOLÍA SER PROFESOR DE ESCUELA.
School
AHORA VIVE LOS FANTASMAS DE LO QUE PERDIÓ, MENTE OLVIDADA DE SÍ MISMO.


JOHNNY Y CINDY VIVEN EN EL ÁTICO EN UN PAÍS DE FANTASÍAS.
NO ES UN MUNDO MUY AGRADABLE... YA NO.
TAMBIÉN TIENEN UN SECRETO. PERO NO ES LA HEROÍNA, NI LA VERGÜENZA, NI LA CLÍNICA DE METADONA. ESO, TODO EL MUNDO LO SABE.
TAMPOCO ES QUE SU VIDA SEA UNA PARODIA DE UN MAL ESPECIAL DE TV.
NI QUE VENDERÍAN EL ALMA Y EL UNO AL OTRO POR UN CHUTE.
ES UN SECRETO MUDO QUE HAN COMPARTIDO DESDE LA NOCHE QUE KENNY BOSKI TUVO UNA SOBREDOSIS EN SU SOFÁ... LA NOCHE QUE NINGUNO HIZO NADA POR AYUDARLE MIENTRAS SE AHOGABA EN SU PROPIO VÓMITO.
NINGUNO SE TOMÓ LA MOLESTIA.

RONNIE TIENE UN SECRETO. ES ROJO.
Y
ROJO.
Y
Y
SIEMPRE ESTÁ AHÍ. EN LA PERIFERIA DE SUS PENSAMIENTOS. PASARÁ EL RESTO DE SU VIDA ATRAPADO POR LO QUE IMPLICA.
A RONNIE LE GUSTA QUEMAR COSAS
...YO ESE CLUB NOCTURNO DE MANHATTAN. SETENTA Y SIETE CHAVALES... TODOS ARDIERON COMO UNA VELA.
FUE EL MEJOR MOMENTO DE SU VIDA.
Y DESDE ENTONCES, SE PREGUNTA... ¿CÓMO SE SUPERA ESO?

SARAH TIENE UN SECRETO QUE NADIE PUEDE SABER
SU NOMBRE NO ES SARAH ES GRETA
ENTONCES, CUANDO SU AMADO HANS AÚN VIVÍA, ERA JOVEN Y VIBRANTE. CADA DÍA ERA UNA FIESTA GOZOSA.
Auschwitz
HERR DOCTOR MENGELE
RECUERDA CUÁNTO LE DESEABA, SABIENDO QUE TENÍA PODER SOBRE TANTAS VIDAS.

PARECÍA QUE SU ROMANCE SERÍA ETERNO. ERA UN AMOR DESLUMBRANTE Y OSTENTOSO QUE RESPLANDECÍA EN TODO EL CAMPAMENTO.

TODO EL MUNDO SE FIJABA EN ELLOS. INCLUSO MENGELE MISMO. LA SUYA FUE LA MÁS BRILLANTE DE TODAS LAS LLAMAS DE LA ALEMANIA NAZI.

PERO ENTONCES, EL MURO DE LOS PRIVILEGIOS SE DESMORONÓ. EN MENOS DE DOS AÑOS, LOS SUEÑOS DE GRETA QUEDARON ARRUINADOS.

HANS FUE ENTREGADO A LOS ALIADOS Y ENVIADO A JUICIO. NUNCA VOLVIÓ A VERLE.

DESPUÉS, ELLA VINO A AMÉRICA. A CASA DE SU HERMANA EN CINCINNATI, DONDE ESPERABA QUE NADIE INDAGARÍA DEMASIADO PROFUNDAMENTE EN SU PASADO.

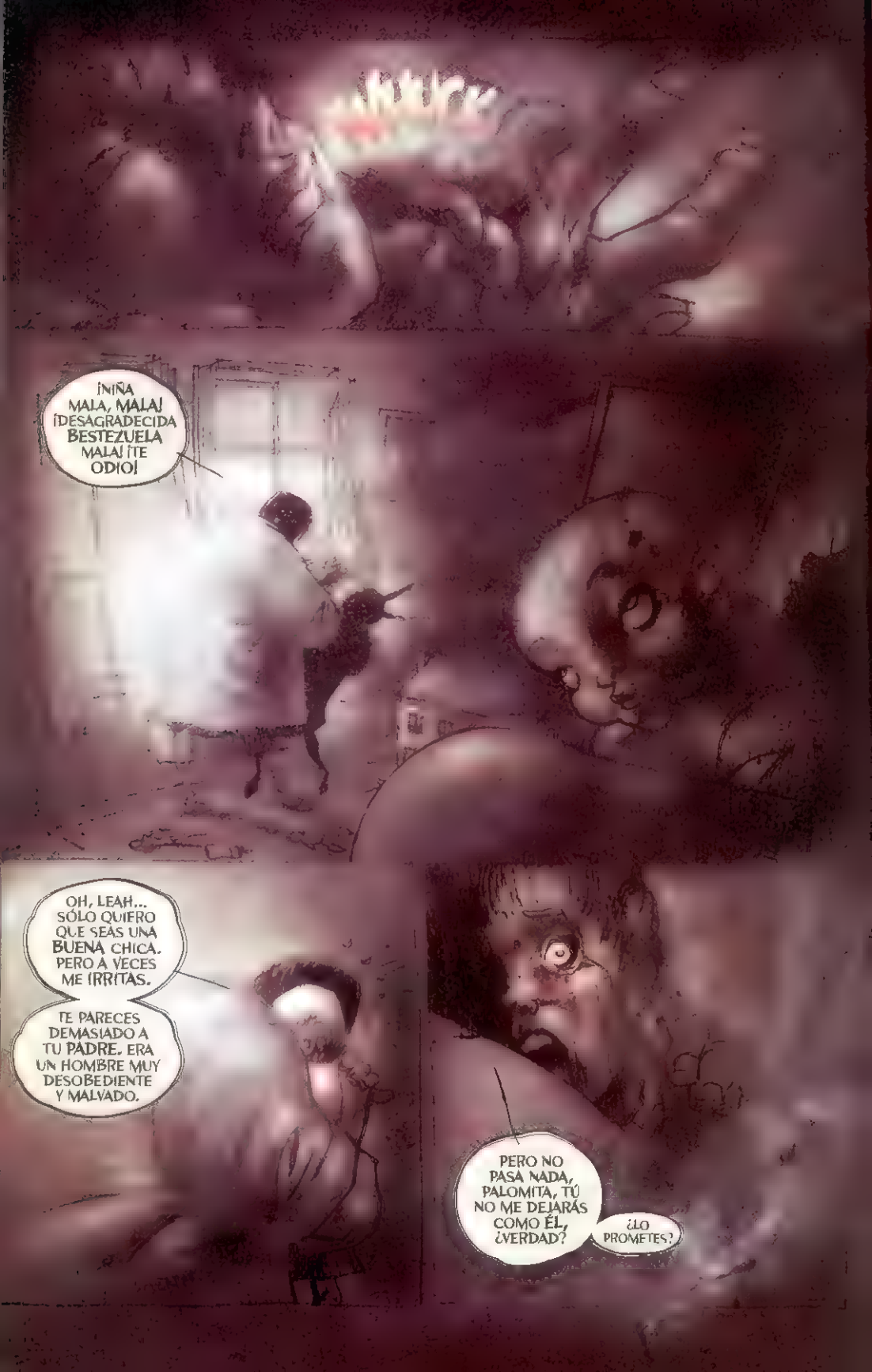
[illegible] POR EL DE [illegible] UN TATUAJE QUE HABÍA COPIADO DE UNA [illegible] EL DÍA QUE SU MARIDO HABÍA ORDENADO [illegible]

ASÍ, LA GENTE TOSIA EDUCADAMENTE Y EVITABA HACERLE PREGUNTAS SOBRE SU ESTANCIA EN LOS CAMPOS.

Y AHÍ SIGUE EL TATUAJE: EL SECRETO DE GRETA QUE NADIE PUEDE SABER.

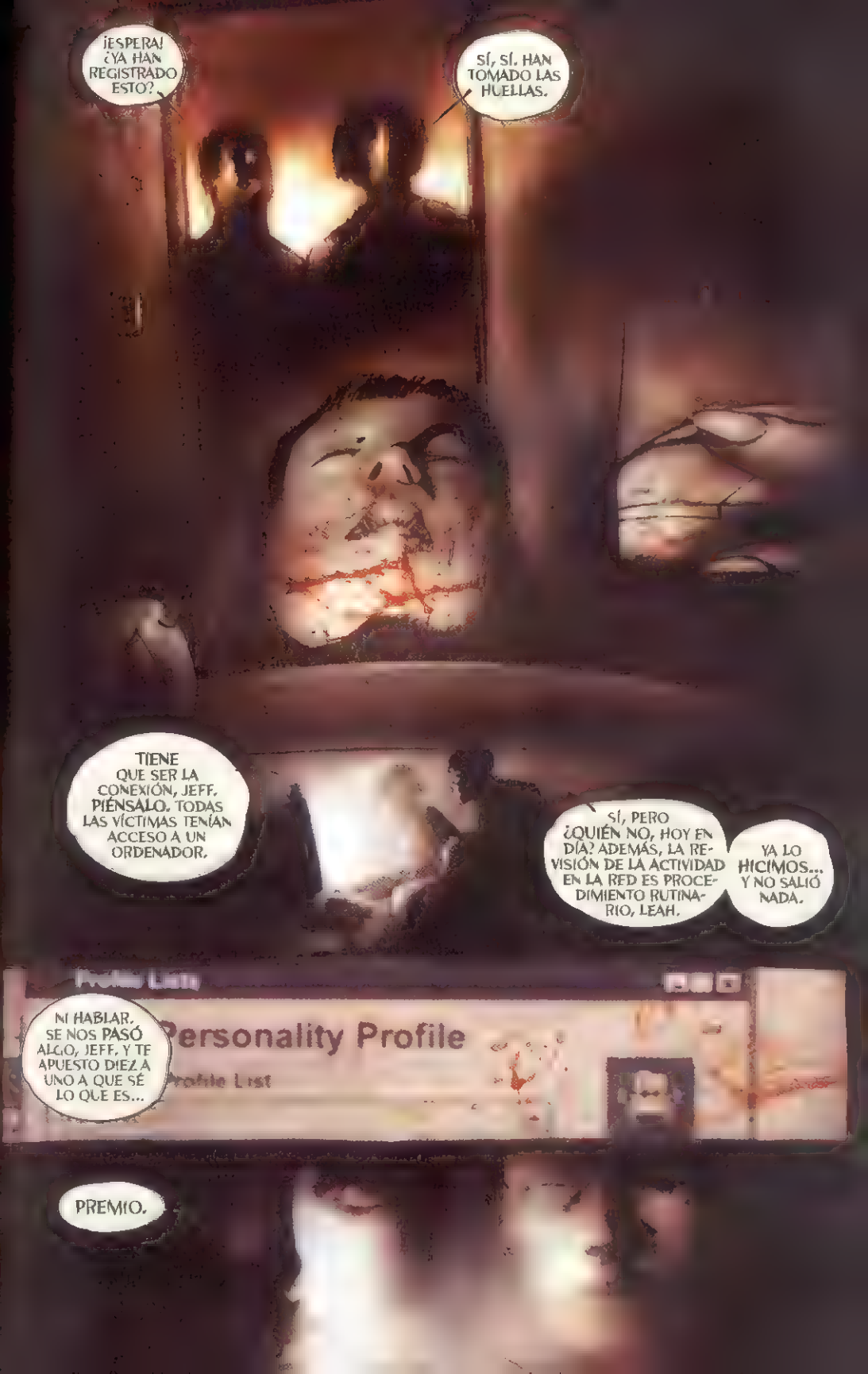
¿UH?
CARIÑO, ¿ESTÁS OCUPADA?

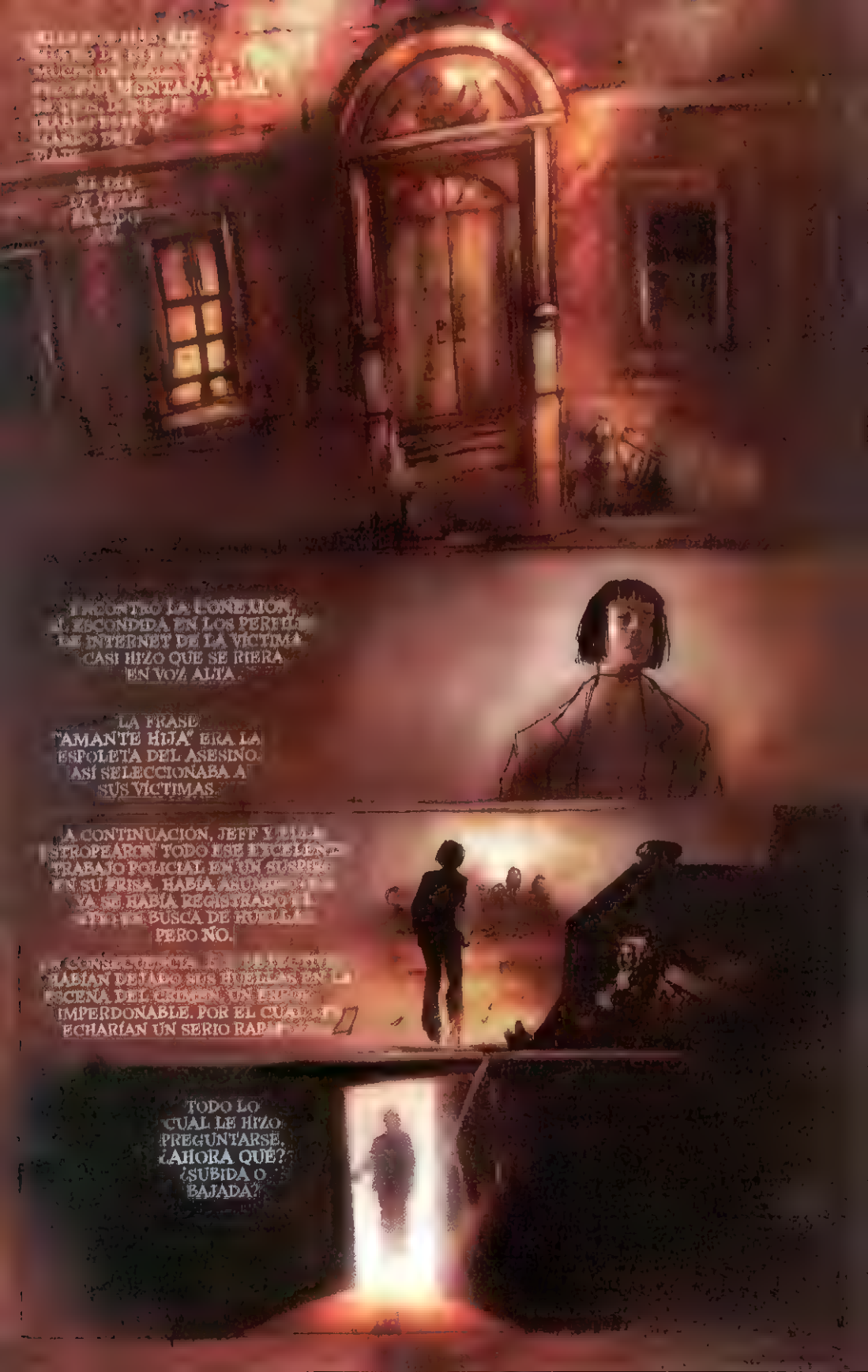
VAMOS, MUÑECA, ¿Y SI TE TOMAS UN RATO LIBRE? TE NECESITO ...
NO, NO ME TOQUES AHORA, ¿VALE?
DIOS, ¿QUÉ TE PASA? PENSÉ QUE...
TE DIRÉ QUÉ ME PASA, CAMILLE. HAS ESTADO DEMASIADO OCUPADA SIENDO UN INCORDIO PARA FIJARTE EN QUE TENGO CUATRO CADÁVERES EN LAS MANOS...
SÍ, PERO NO VIVEN AQUÍ, ¿VERDAD? YO SÍ VIVO AQUÍ. CONTIGO.
¡PERO AHORA ME SIENTO COMO SI VIVIERA CON TU MALDITA MADRE!
WHUCK


¡NIÑA MALA, MALA! ¡DESAGRADECIDA BESTEZUELA MALA! ¡TE ODIO!
OH, LEAH... SÓLO QUIERO QUE SEAS UNA BUENA CHICA. PERO A VECES ME IRRITAS.
TE PARECES DEMASIADO A TU PADRE. ERA UN HOMBRE MUY DESOBEDIENTE Y MALVADO.
PERO NO PASA NADA, PALOMITA, TÚ NO ME DEJARÁS COMO ÉL, ¿VERDAD?
¿LO PROMETES?

LO PROMETO.
¿QUÉ? ¿QUÉ HAS DICHO?
NADA. LÁRGATE, ¿VALE? VETE A TRABAJAR, O ALGO...
¿SABES CUÁL ES TU PROBLEMA? TE DA MIEDO LA INTIMIDAD.
NO ES CIERTO.
VALE, NO TE PREOCUPES. SÓLO INTENTABA SER NORMAL. SIENTO HABERTE ARRUINADO EL DÍA.
PUEDES DISCULPARTE CUANDO VUELVA, PERRA.
SEIS MESES, CARIÑO, Y NI SIQUIERA NOS HEMOS ACOSTADO.
INCLUSO TÚ PUEDES ECHAR LAS CUENTAS...

...Y SE MARCHÓ. JEFF, NO PUEDO CREER QUE FUERA CAPAZ DE PEGARLE.
HUM.
EH, ¿DETECTIVES? ÉSTE ES EL CASERO, MISTER CHANG.
EH... ¿POR QUÉ HAN TRAÍDO A CINCUENTA PERSONAS? UNO HA ROTO LA PUTA PUERTA DE ABAJO. ¿QUIÉN VA A PAGARLO?
PUEDE SOLICITAR SU REEMBOLSO AL AYUNTAMIENTO, SEÑOR. PERO, POR AHORA, ESTO ES UNA INVESTIGACIÓN DE ASESINATO, ASÍ QUE CUIDE SU LENGUAJE, ¿VALE?
SOBRE LA VÍCTIMA... ¿NOTÓ ALGÚN COMPORTAMIENTO INUSUAL ÚLTIMAMENTE? ¿VISITANTES QUE NO RECONOCIERA?
NO SÉ NADA DE ESO.
NO LA VEÍA MUCHO. ERA SILENCIOSA.
CASI VIVÍA DE ESE MALDITO ORDENADOR.
INTERNET.


¡ESPERA! ¿YA HAN REGISTRADO ESTO?
SÍ, SÍ. HAN TOMADO LAS HUELLAS.
TIENE QUE SER LA CONEXIÓN, JEFF. PIÉNSALO. TODAS LAS VÍCTIMAS TENÍAN ACCESO A UN ORDENADOR.
SÍ, PERO ¿QUIÉN NO, HOY EN DÍA? ADEMÁS, LA REVISIÓN DE LA ACTIVIDAD EN LA RED ES PROCEDIMIENTO RUTINARIO, LEAH.
YA LO HICIMOS... Y NO SALIÓ NADA.
Profile List
Personality Profile
Profile List
NI HABLAR. SE NOS PASÓ ALGO, JEFF, Y TE APUESTO DIEZ A UNO A QUE SÉ LO QUE ES...
PREMIO.


ENCONTRÓ LA CONEXIÓN, OCULTA EN LOS REGISTROS DE INTERNET DE LA VÍCTIMA. CASI HIZO QUE SE RIERA EN VOZ ALTA.
LA FRASE "AMANTE HIJA" ERA LA ESPOLETA DEL ASESINO. ASÍ SELECCIONABA A SUS VÍCTIMAS.
A CONTINUACIÓN, JEFF Y [illegible] REPASARON TODO ESE EXCELENTE TRABAJO POLICIAL EN UN SUSPIRO. EN SU PRISA, HABÍA ASUMIDO QUE YA SE HABÍA REGISTRADO [illegible] EN BUSCA DE HUELLAS. PERO NO.
[illegible] HABÍAN DEJADO SUS HUELLAS EN LA ESCENA DEL CRIMEN, UN ERROR IMPERDONABLE. POR EL CUAL LE ECHARÍAN UN SERIO RAPAPO.
TODO LO CUAL LE HIZO PREGUNTARSE, ¿AHORA QUÉ? ¿SUBIDA O BAJADA?

NO
AL ENTRAR EL EDIFICIO LA RESPUESTA RESULTA HAY CIERTA INQUIETUD EN EL AIRE INUSUAL INCLUSO PARA ESTE MANICOMIO.
TODO EL MUNDO EN EL EDIFICIO LO SABE... TAN SÓLO ESTÁN ESPERANDO QUE LEAH LO DESCUBRA
LO ADIVINA ANTES DE METER LA LLAVE EN LA CERRADURA. SOSPECHA LO QUE ENCONTRARÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA
PORQUE EN EL MOMENTO EN QUE ABRE LA PUERTA SE LE OCURRE POR QUÉ CAMILLE NO LLEGÓ A DESEMPAQUETAR SUS CAJAS...

...MIRA, HE TENIDO UNA PELEA CON MI AMORCITO, ASÍ QUE FUI DE COMPRAS PARA ANIMARME. ERES EL PRIMER TÍO PARA EL QUE ME LO PONGO.
¿TE GUSTA EL ROJO?
OH, SÍ.

¿SABES LO QUE DICEN? SI VAS A CAZAR DRAGONES DE VEZ EN CUANDO UNO APARECE EN TU PUERTA.
ÉSTE TIENE DIENTES. PARECE CASI DEMASIADO REAL. CINDY QUIERE HUIR, Y CHILLAR. DAR PATADAS, Y EMPUJAR. Y ARAÑAR A LA QUIMERA QUE SE SIENTA A SU LADO.
MOLESTIA

RAPHAEL
UN RUMOR
MALA CONEXIÓN
CON ALGUIEN QUE
ESTUVIERA MUY,
MUY LEJOS.
"ADMITE LO QUE HICISTE"
MURMURA LA VOZ EN
LA DISTANCIA
"CUÉNTANOS
TU SUCIO
HÁBLANOS DE
CONDUCIR EN LA
OSCURIDAD."

...ERA TODO PARTE DEL JUEGO. NO TODAS ENTRADAS EN LAS BANDAS DEL SOUTH SIDE NO PASABAN LA PRUEBA.
...ERES EL CAZADOR DE... CONDUCES CON LOS... EL PRIMER... LANCE UNA... LAS LUCES... QUIEN VAYA...
BLAM BLAM
ASÍ ENTRAS EN LA BANDA MATANDO A DOS PERSONAS INOCENTES QUE SÓLO QUERÍAN HACERTE UN FAVOR.
...YA NO PUEDES SALIR JAMÁS, ¿VERDAD, RAPHAEL?

LOS PRIMEROS DIECIOCHO ASESINATOS... UN MANICOMIO DE LADRILLO ROJO AZOTADO POR LA TORMENTA. Y DURANTE UN BREVE MOMENTO DE RESPIRO, TODOS LOS GRITOS DEL INTERIOR SON AHOGADOS POR EL RUIDO.
BETA ACABA POR MORDERSE LA LENGUA. ES LA ÚNICA SOLUCIÓN QUE SE LE HA OCURRIDO
ASÍ, NADIE LE PEDIRÁ QUE HABLE SOBRE LA COSA HORRIBLE QUE HA VISTO EN LAS SOMBRAS.

ES DEL INICIO DEL TIEM
MAL SIN NOMBRE ESCAPA
DE LAS PROFUNDIDADES
SUCIAS Y LLEGA HASTA
ESTE SITIO
LAS SOMBRAS.
TEMEROSO DE
EMERGER POR
LE ARRASTRAN DE
ELTA AL INFIERNO
DEL QUE SALIÓ, A
UN LUGAR QUE
NUNCA DEBERÍA
ABERSE CONSEN
DO QUE EXISTIE
EN LA CREACIÓ
ES UNA AFEBRADA SUBCRIATURA
DE BAJO NIVEL QUE SE ESCONDE
N LAS PIEDRAS Y LOS ÁRBOLES
Y PRINCIPALMENTE BAJO
EL SUELO
Y QUE ATRAE EL
MAL HACIA SÍ

AQUÍ MUCHO TIEMPO SUFICIENTE PARA CANSARSE DE ESTAR ESCONDIDA
ASÍ QUE SUBE AL EDIFICIO BAJO CUYOS CIMIENTOS HA ACECHADO DURANTE TANTOS SIGLOS, Y EMPIEZA A TRANSMITIR SU VILEZA A LA GENTE QUE HA ATRAÍDO
AHORA, ALGUIEN CERCANO HA TOMADO LA NEGRA CAUSA DE LA CRIATURA, Y ESTÁ ASESINANDO MUJERES INOCENTES.
Y AQUÍ ES DONDE LA HISTORIA ADQUIERE CIERTA IRONÍA.
ES ELEGIDA PARA PROTEGER A ESTAS MUCHACHAS INOCENTES, AMANTES HIJAS? UNA MUCHACHITA ALA, PUEVEBS
UNA CHICA QUE NO ES LO BASTANTE BONITA
O LO BASTANTE AGRADABLE.
¡LO BASTANTE BUENA...!

ASÍ QUE LA GRAN
PREGUNTA ES: ¿CUÁL ES
SERÁ LA SIGUIENTE
ME ALEGRA QUE POR FIN DESPIERTES, LEAH.

¿MALA NOCHE?
BASTANTE MALA, GRACIAS.
BUENO, MEJOR PASARLO RÁPIDO, ¿NO?
DETECTIVES... ESTOS SON LOS AGENTES PATTERSON Y DUNN, DEL FBI. VAN A QUITARNOS DE LAS MANOS EL CASO DE LOS ASESINATOS DEL WEST SIDE.
SUPONGO QUE PARA ASEGURARSE DE QUE NO DEJAMOS HUELLAS DONDE NO HACE FALTA.
Y, FRANCAMENTE, DETECTIVES, VOY A APROVECHAR ESTE MOMENTO PARA EXPRESAR MI DISGUSTO PERSONAL POR LA FORMA EN QUE HAN LLEVADO ESTE CASO.
NO ME IMPORTA DECIRLES QUE NOS HAN HECHO QUEDAR COMO TONTOS...
TRANQUILO... ¡PRONTO ACABARÁ TODO!

NO HA IDO TAN MAL. CREÍ QUE COMO MÍNIMO NOS IBA A SUSPENDER UN PAR DE SEMANAS.
¿QUÉ PLANES TIENES? ¿QUIERES IR A COMER ALGO?
ESTA NOCHE NO, JEFF. HE INVITADO A MI MADRE.
¿TU MADRE, POR AMOR DE DIOS? ¿ÉSE NO ES EL PRIMER SIGNO DEL APOCALIPSIS?
TAL VEZ.
Y TÚ, CUÍDATE, ¿VALE?
CLARO... SUPONGO.
DIOS, LEAH... ¿POR QUÉ ME PARECE QUE ME ESTÁS DICIENDO ADIÓS?

LA [illegible] SU CAPÍTULO FINAL. TODO EL MUNDO SE PREPARA PARA MARCHARSE.
JOHNNY Y CINDY YA CONOCEN EL CAMINO DE VUELTA A CASA. UN LARGO Y EXTRAÑO VIAJE A LOMOS DE UN DRAGÓN.
GRETA SE PREPARA CON TRISTEZA. ÉSTA SERÁ LA ÚLTIMA VEZ QUE ENCUENTRE SOLAZ EN LA SERENIDAD DE LA SAGRADA MADRE.
TODO EL PESAR DEL MUNDO NO LA SALVARÁ AHORA.

RAPHAEL FINGE QUE NO VA A NINGÚN SITIO. LO CIERTO ES QUE SE HA ACOSTUMBRADO A ENGAÑARSE A SÍ MISMO...
HHH... Y YO, QUIERO IR...
...ADONDE TÚ QUIERAS, TÍO...
ELIGE UNO, RONNIE...

PEQUEÑA... PERVERTIDA...
MALA... FEA...
ODIOSA...
AHORA QUE PAPÁ SE HA IDO, TÚ SERÁS MI MUCHACHITA PARA SIEMPRE.
BEEP
HOLA, MADRE.

MI NIÑITA... HA PASADO MUCHO TIEMPO.
COGE MI ABRIGO, POR FAVOR. CUÉLGALO DONDE SE VENTILE.
MAMÁ, YO...
VEO QUE HAS VUELTO A ENGORDAR.
SUPONGO QUE POR ESO QUIERES QUE VUELVA DESPUÉS DE TANTO TIEMPO. PARA QUE CUIDE DE TI OTRA VEZ.
WHUCK
NO.
QUIERO QUE VEAS EN QUÉ ME HE CONVERTIDO.

LEAH... NO QUERÍAS HACER ESO, ¿VERDAD QUE NO?
¿CARIÑO?
MÍRAME, TENGO QUE DECIRTE ALGO.
¡NO, LEAH! PARA... ME ESTÁS ASUSTANDO...
TUUÚ... EREEES... MÍ!!!!!... NIÑITAAAAAAAAA...
ES UN CHISTE, ¿VES? TODO EL MUNDO ES HIJO O HIJA DE ALGUIEN, ¿ME OYES? TODO EL MUNDO.
EXCEPTO YO. ¡NO SÉ LO QUE SOY!
¡LAS NIÑAS NO TIENEN NUEZ EN LA GARGANTA!

ES CULPA TUYA. ME HICISTE HACERLO...
UHHH... NO... NO LO ENTIENDO.
SÍ, BRUJA PODRIDA. QUERÍAS UNA NIÑA, Y ERA UN NIÑO. NO LO CONSEGUISTE, ASÍ QUE INTENTASTE CONVERTIRME EN LO QUE QUERÍAS.
PAPÁ LO DETESTABA Y LE ECHASTE. LE CULPABAS DE TODOS MIS "FALLOS". NO ERAN FALLOS, MALDITA SEA. ERAN MIS GENITALES.
Y TÚ ME GUARDABAS RENCOR POR ELLO. TENÍA CATORCE AÑOS Y ENTRABA EN LA PUBERTAD CUANDO EMPECÉ A CUESTIONAR LO QUE ME HACÍAS.
ASÍ QUE HICISTE QUE ME CASTRARAN.
N-NO... NO FUE ASÍ.
TE NEGASTE A RECONOCERME. DIJISTE QUE ESTABA CAMBIANDO. ESO, COMO SI FUERA A TENER EL MALDITO PERIODO O ALGO ASÍ. PERO ESTABA ESCAPANDO A TU CONTROL, ¿VERDAD?
SÍ QUE LO FUE. TODA MI INFANCIA FUE COMO UNA PESADILLA ANDRÓGINA, Y NO TARDÉ MUCHO EN CREER LA GRAN MENTIRA YO MISMO.
PERO NUNCA PODRÍA SER LA PERFECTA NIÑITA QUE QUERÍAS, ¿VERDAD? PORQUE ERA UN NIÑO.
POR ESO HE ESTADO HACIÉNDOLO, MAMÁ. POR ESO HE ESTADO MATÁNDOLAS.

¡NNO... NO ES VERDAD ...
¡VUELVE AQUÍ!
OH DIOS MÍO...
¿QUÉ HE HECHO?
LO QUE HAS PODIDO, LEAH.

AH OHH... -SNIFF- NO SÉ... AHHH... ¿QUÉ VA A PASAR?
CALLA. IRÁS A CASA. Y TE CONTARÉ UNA HISTORIA PARA QUE TE AYUDE EN EL CAMINO. EMPIEZA DESPUÉS DEL PRINCIPIO...
"DESPUÉS DEL PRINCIPIO, HUBO UNA GUERRA EN EL CIELO. POCO DESPUÉS, DIOS Y EL DIABLO TOMARON CAMINOS SEPARADOS."
"EL POBRE LUCIFER NO SÓLO PERDIÓ LA GRACIA, SINO TAMBIÉN EL PRIVILEGIO QUE CREÍA MERECER TANTO. BUSCÓ EL SITIO MÁS OSCURO PARA MASCULLAR SU DESGRACIA."
"PERO ESTABA TAN FURIOSO QUE ENSEGUIDA SE VOLVIÓ DESCUIDADO."
"PERMITIÓ QUE UNO DE LOS SUB-ÁNGELES QUE HABÍAN CAÍDO CON ÉL ESCAPARA, Y VINIERA A LA TIERRA A ESCONDERSE."

"Y AQUÍ SE QUEDÓ LA BESTIA SIN NOMBRE, SU ODIO HACIA DIOS Y EL DIABLO ULCERÁNDOSE. ATRAJO A AQUELLOS CON NEGRO ODIO EN SU CORAZÓN..."
"...O A QUIENES HABÍAN PERDIDO EL PODER PARA RESISTIRSE A SU CANTO DE SIRENA..."
"...O A AQUELLOS QUE ERAN DEVORADOS POR LOS MÁS TERRIBLES SECRETOS QUE NO PODÍAN OCULTAR NI AL CIELO NI AL INFIERNO."
"PERO DIOS Y EL DIABLO ME HAN DEVUELTO A LA TIERRA... POR UNA RAZÓN. AQUÍ SOY EL ROJO DE LA VIDA Y EL NEGRO DE LA MUERTE. SOY EL EQUILIBRIO ENTRE EL BIEN Y EL MAL."
"HE SIDO ENVIADO PARA VIGILAR A LA BESTIA Y DEVOLVERLA A SU LUGAR DE ORIGEN."

¿QUÉ...? -SNIFF- OH, DIOS...
¿QUÉ OCURRE AHORA?
HAY QUE PAGAR AL DIAB_O, LEAH, COMO SIEMPRE. ES PARTE DEL PLAN DE DIOS.
DEBEMOS DEVOLVER LO QUE PERTENECE A LUCIFER.
HAY UNA MALDAD SIN NOMBRE DENTRO DE TI, Y DE OTROS AQUÍ JUNTOS, VAMOS A LLEVÁRNOSLA.
P-PERO, ¿Y ELLA?
ELLA IRÁ CONTIGO. NO TENGAS MIEDO.
EN EL INFIERNO, TÚ SERÁS SU NIÑA POR SIEMPRE.

ASÍ ES COMO SE LIBERA. ASÍ ES COMO ALCANZA LA CUMBRE DE SU CARRERA
ASÍ ES COMO SE MARCHA EN UN FULGOR DE GLORIA...

LA HISTORIA TOCA A SU FIN EN UN BAÑO DE ROJO CEGADOR QUE ALEJA LOS GRITOS NEGROS.
RAPHAEL CIERRA SU LIBRO CON FURIA. ASÍ NO ES COMO DEBÍA ACABAR.
JOHNNY Y CINDY SE QUEDAN DORMIDOS CON UNA AGRADABLE SENSACIÓN DE CALIDEZ.
GRETA SE PREPARA PARA ARDER RESPLANDECIENTE UNA VEZ MÁS CON SU AMADO HANS.

OH, GRACIAS. GRACIAS ...
VEN CONMIGO.
OH, GRACIAS... GRACIAS... GRACIAS...

AHORA SÓLO QUEDAN DOS. UN ABERRANTE NIÑO HOMBRE Y SU MADRE DEGENERADA. JUNTOS, CHILLAN MIENTRAS ENTRAN EN EL HORNO ETERNO.
MMMAA... MMÁAÁ...
NO TENGÁIS MIEDO. CASI HABÉIS LLEGADO.
NO TENGÁIS MIEDO.

Y AQUÍ SE CIERRA EL LIBRO DE LOS CUENTOS. TODO LO QUE QUEDA SOBRE LA CONTRAPORTADA, DESPUÉS DE QUE EL ROJO PURIFICADOR SE EXTINGA...
...ES EL GRIS.